

新 世 界

上海一南北部地交通遊藝大商場

內 在 票 門 券 菜 西 角 二 票 門 (目 價)

影淮演偵探
戲准演名劇
俠義道人
十一十二本
此劇於上禮拜曾映過八本其中情節險幻異常離奇特
出爲影戲中無上之佳片故深得看客歡迎今續映九十
十一十二本情節尤覺曲折凡看過與未看過者均請
駕臨說開書請閱後幅

◎ 請看活動人物燈彩仙景

●(戲京場劇大)●

愛

雙 處

邱瑞昇

四盞燈

何學明

華 社

夜戲 夜戲 夜戲 夜戲 夜戲

淮濱 淮濱 淮濱 淮濱 淮濱

携琴訪友

洪洋洞

算糧上寺

新長板坡

著名劇名(珍)

著名劇名(珍)

二頭劇(珍)

夜演 日演

子夜 新劇

花珠塔

摘錄本日遊戲特點

本世界地點既廣遊藝又多美不勝收爭難盡述茲特將南北兩部各劇場之總名及本日各遊戲之特點分別摘錄俾諸公可以及時行樂所有各種遊戲藝劇除門票外概不取費尙祈注意

南部 有大影戲場及星頂影戲、海濱佛牛女燈影仙境、愛華社女子新劇、四明文戲、第一書場、化妝戲園、新開社戲曲、大市場、有利西、

北部 有大影戲場、京班大劇場、大自由曲、有文武戲法各種大鼓男女雙童、女子張曲大飛彈又南北三弦拉戲等日夜分班各獻絕技、勸物院、跑馬場、彈子房、小華山山水、梅園、一切雜耍概不登載

新世紀俱樂部各部游藝地點時刻一覽表

[illegible]

東方物券交易所有限公司告白

籌備處在新世界內

電話中央五八四六

世界南部

銀公司之獎金爲
注意有志儲蓄者幸
本埠二洋溼橋二十
三號分公司在新

專科

蕭德銘

一萬瘋二七專
針病科症十治

分設英海公路施鑄路面明不照堂午
于前龍

特種全
體文類
武戲
演好戲
史國三

麥城昇天

初六日
先行

本劇場連接各界來函特煩全體文
武藝員合演三國歷史好戲麥城昇
天現已排演純熟並請繪畫大家製
成各種布景如玉泉山麥城及當時
戰線內各種風景裝製奇巧望之大
可引入勝准初六日開演特此先
行露佈屆時望愛觀三國戲之諸君
蒞臨興乎來

[illegible]

新蘭社戲曲

日演三點半至七點
王小新 演旋竹亭
張美云 飾蘭亭
張劍峯 引連
(賣花香)(賣方四)
夜演九點半至一點
點一

劍峰 菊蓮 竹亭 小新 蘭亭 美云 美云 小新
※堂菴大本八七※ 市汗借

◀社榮種各界世新▶

◎社榮西利有◎ 部在南
元一洋共豐門運券業西

菜	啡	羅忌林	扒嫩雞	茄海通粉	仁多士	魚	生雞湯	菜盆
散座在	元菜四 冷四	元菜三 冷四	元菜四 冷四	元菜二 冷四	元菜二 冷四	五角一 冷四	今日中	雅座在

南 樓下	點 心一 菜	八 菜	五 菜一 湯一 點	四 菜一 湯	二 菜一 湯	一 菜一 湯	單 座	南 樓上
◎素齋芳素◎								
口道地部南在								
預定 酒席	筵 桌小 酌	筵 桌小 酌	筵 桌小 酌	各式 炒麵	時熱 炒麵	元 菜一 炒	元 菜一 湯	手客 二炒

藝游北南廳由自部北

<p>▲名角加林准時獻技▼</p>	<p>漁振和 點三十分至五十分</p>	<p>田永奎 點三十分至五十分</p>	<p>田大玉 點四十分至五十分</p>	<p>七歲紅 點四十分至五十分</p>	<p>黑牡丹 點三十分至五十分</p>	<p>田大愛 點三十分至五十分</p>	<p>朱一品 點三十分至五十分</p>	<p>蔣九如 點三十分至五十分</p>	<p>王玉林 點三十分至五十分</p>	<p>李寶亭 點三十分至五十分</p>	<p>何寶臣 點三十分至五十分</p>	<p>吳玉管 點三十分至五十分</p>	<p>蓮姑娘 點三十分至五十分</p>	<p>小黑姑娘 點三十分至五十分</p>	<p>邱聘卿 點三十分至五十分</p>	<p>孫是娥 點三十分至五十分</p>	<p>黑姑娘 點三十分至五十分</p>	<p>沈易書 點三十分至五十分</p>	<p>▲日夜分班諸公注意▲</p>
<p>中外吹戲</p>	<p>文武戲法</p>	<p>梨花大鼓</p>	<p>梨花大鼓</p>	<p>梨花朵鼓</p>	<p>學吹口唱</p>	<p>大飛鋼叉</p>	<p>改良雙簧</p>	<p>八寶快書</p>	<p>女子雙簧</p>	<p>京韻大鼓</p>	<p>三弦拉戲</p>	<p>女子歌曲</p>	<p>京韻大鼓</p>	<p>南方拉戲</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>

十一點夜點半日
五點至戲三至一
分四十七刻四點

劇新子女社華愛

劇場第一部

(劍點上)	(塔本珠珍)	(影夜)		(花海孽)	影日
(三二)		(戰後)			戲接
畢陳陳寶蔣邱九衆紅果陳陳木鄒方割 雲蘭福華富縣陽松亭主頭云屏戲太創店太甲中 閣爾壽寅縣陽松亭主頭云屏戲太創店太甲中	景禮吉長 伯慶客壽士	鄧連寶金女技老周洪兆 乙甲生坡奴姐珠女鴉祖夫卿	趙恩樹文崔碧劍雪金價劍飛飛 增翔月祥差英生月慧仙熊雲去鳳		

南都
第二層
劇場
四文明戲
日演二點至六點
夜演七點至九點
邵文公
莫悟

夜十二點至一點	歐西魔術	日一點半至三點	改良申曲	夜七點至八點	夜六點至七點	夜十二點至一點
小桂花	小阿生	沈春林	小阿友	應雲衛	張月松	小桂花
康集昌	張月松	胡菊生	張月松	康集昌	小阿生	小桂花
法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友
法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友	法雲友

南 王 楊 石 金 羅 吳 玉 孫 筱 盧
南 王 楊 石 金 羅 吳 玉 孫 筱 盧

[illegible][illegible]

第五集 俠義道人說明書

又被危於羅往，正危急時，道人之大適至，及遇救得脫，黨人追之，此時(荷意)中彈隊右士，及醒，活見黨人亦羅繩而下。(荷意)繩割斷，作一清泉，垂至山崖，抽去其繫。遂退，另由他道追之。(荷意)仍設圈，道人機關放出毒氣黨人內倒倒。(荷意)乃奪馬過後與杜女同乘一馬，行至山嶺上，忽見道光童徐容照至，知前途必有險而阻，杜女(荷意)勸告，在黨人所聚聚之樁案上，放懸過，誰聽於危，幸道人亦用繩索，乃能救出。非獨在山林中，因對照指印。(荷意)知(杜女)為山之女，並促(杜女)至(七樹園)自知底則見(友郎)。(納安)乃道人之女也。(杜女)久之，亦不得要領，不得已至(納安)處探問，黨人正在聚議此事。(杜女)乃恍然大悟，而回，後道人設策命(荷意)任黨人抽去，有使(荷意)說明此事。(端意)自拿到(荷意)，頭是縛於馬尾，取燒紅鐵器，向其面上烙下，意如何，看下集便知。

景五
戲六
俠義道人
說明書

